

赫爾艾登返國

據新華社延安電：華盛頓消息，羅斯福已於十日從莫斯科飛返華府。黃斯福總統親到機場歡迎。又艾登亦於十日下午抵倫敦。

艾登於四日離蘇到捷聞羅薩貝會於五、六兩日在該地與土外長門尼門登格魯會晤，就莫斯科會議後的一般情勢交換意見。兩氏談話時，保國國方諸及盟友的轉神。門尼門登格魯現已返土。

版四六、四、二册加洋每
角五元六月每角五份每價定

魏亞特駐華藍姆丹駐澳

新華社延安六日電：倫敦訊，英政府昨夜發表聲明稱：邱吉爾首相爲加強聯合國國家間進行結束戰爭的密切合作起見，特任命魏亞特陸軍中將爲駐中國戰區統帥部的特任軍事代表，任命蓋斯斯丹陸軍中將爲駐西南太平洋盟軍總部的特任軍事代表。兩氏俱已離倫赴赴印。

評論敵誘降新花樣

揭穿敵汪「同盟條約」的鬼把戲

警告反動派千萬勿上日寇的當

新華社延安十日電：據日寇同盟社東京訊，上月三十日，日寇與汪逆訂立所謂「日華同盟條約」。事後，敵酋東條、張光及汪逆等紛紛發表談話，演說，敵軍並舉行所謂「慶祝大會」，力竭嘶嘶，喊什麼「現在需要重慶反省，恢復和平」。延安觀察家特就此事，作下列評論：

日寇與汪逆訂立的所謂「口條同盟條約」，除了「滿洲國防」，「五相親善」，「其主權與領土」等，套聽慣了的國調以外，有一點是值得注意的，即是在「附屬條約」中，有一條中說：「日本國約定，常兩國間實現和平，結束戰爭時，應撤去滿洲州中華民國領域內的日本國軍隊，日本國放棄關於北滿事變（即義和團事件）的北京議定書及有關文件規定的駐兵權。」換句話說，日寇一答應「如果我國向日寇投降時，則日寇在我國投降以後，可以撤出軍隊，連「北京議定書及有關文件規定的駐兵權」也不要了。從上年以來，日寇老早大事鼓吹，說對「中國」一廢除了「平等條約」，「北京議定書」是「平等條約之一」，這是大家都知道的，「東洋行種種勝戰活動，而非法實現「駐兵權」是「平等條約內容之一」，這也是大家都知道，在已經不要了，於是又退用點新花樣，日寇既然一廢除了對華「平等條約」，那末以常理說，作「講解資本」。

「放棄兵權」，那已經包含在內，現在日寇又來一結論：日寇的所謂廢除不平等條約，不但是一套空話，而且其實際目的是要引誘抗戰陣營中的失敗主義者與動搖派去投降日寇，去陪我中華民族於不復之域；子孫孫當亡國奴。日寇則汪逆一年以來，高唱「日本已廢除不平等條約」因而企圖掙扎；另一方面是我國抗戰

中共中央宣傳部

關於執行黨的文藝政策的決定

一九四三年十一月七日

新華社西安十日電：七日解放日報發表中共中央宣傳部關於執行黨的文藝政策的決定，全文如次：

(一)十月十九日解放日報發表的毛澤東同志在延安文藝座談會的講話規定了黨對於現階段中國文藝運動的基本方針。全黨都應該研究這個文件，以便對於文藝的理論與實際問題取得一致的正確的認識，糾正過去各種錯誤的認識。全黨的文藝工作者都應該研究和實行這個文件的指示。克服過去思想工作中存在着的各種偏向，以使黨的方針貫徹到一切文藝部門中去，使文藝更好地服務於民族與人民的解放事業，並使文藝事業本身得到更好的發展。

胡性的，而非僅僅屬於某一特殊地區或者有特殊個人的問題。無論是從前方後方，也無論是否參加實際工作，都應該我與適當和充分的時間，召集一定的會議，討論毛澤東同志的指示，聯系各地區各個人的實際，展開嚴格的批評與自我批評。各地方與部隊中黨的領導機關，應該普遍負責領導所屬範圍內文藝工作者的這個學習運動，並檢閱本身過去對文藝工作的自由主義或教條不足等缺點。須知只有經過這個學習與批評，才能使真正屬於人民羣衆的文藝與文藝家成為可能，而這種革命文藝與革命文藝家的產生

(二) 小資產階級本身在地主資產階級教養下長成的生，對於根據地人民事業是有重要貢獻的。又須知在今天的文藝戰線上，與國家中階級鬥爭的其他戰線一樣，不但有階級鬥爭的偏向，而且有階級必然性的偏向，不經過深刻的檢討反省而長期的實際鬥爭的，這些偏向，不可能徹底克服，也是有歷史必然性的。這個真理已爲的封建文化人（這是對的）與若干同志中的自由主義傾向（

陣線中的投降主義者，爲了要脫離其反人民的國內戰爭，急於找一个好的口去投降，因而口頭上投其所好，說出一套「一盤棋」等等的口頭的必敗，現在是誰也看得出來了。李友邦繼紅軍發動攻勢，應爲潰敗，意圖收買日加入盟方作戰，所謂「軸心」已經開始崩潰，這就與日三度會議進行得極順利，徹底與日寇的一切鴻溝斷開完全失敗，實又必然加速純粹的死亡，因而也要加速日本帝國主義的死亡。日寇以武力征服中國的妄想，因爲中國共產黨八路軍和四軍和其他堅決抗日的力量存在，是永遠不可能了。因此兩個原因，日寇萬分焦急的要「解決中國問題」，爲此目的，一切卑鄙惡劣的手段都可以用，一方面誘誘的一諾言一盤棋蜜，一方面對八路軍新四軍一掃蕩一盤燒燬。是最近幾種殘酷到不可想像的程度，不單是「燒光、殺光、搶光」，而且是要把抗日根據地消滅而成「無區」的對策，而當時發生的，就是所謂「誘言」的實效，和蜜到一不假掩沒盡滿橋事變以前的狀態，而且超過了好幾倍（汪逆的誘降語）補種紙是甜的，套籠們，快快上紙車。假如投降派真正策動了投降之後，日寇立即有任務給他們的，汪逆已經說得明白白：「遺發精銳的兵力至前綫，分攻友邦（指日本）將士之勞苦」，

蘇步騎兵堅決擊敵

收復什托米爾

（最後消息）新華社延安十三日電：莫斯科訊，蘇聯最高統帥斯大林致杜丁陸軍一將命令，略謂：「烏茲蘭諾我軍繼續勝利攻勢，於十一月十二日夜，以諸兵與庫兵所進行的堅決打擊，於領卡城什托米爾（基輔以西八十英里）——重要鐵路聯絡南德軍強大防禦據點。今茲莫斯科將以大砲二百二十四門齊發二十響，向敵佔什托米爾城的英軍部隊致敬。」

是錯的)，散佈思想毒素，進行反對人民的破壞革命隊伍與革命文藝隊伍的純潔性的活動，不經過黨員的學習運動，並使這些分子受悔，而文藝事業的發展與根據地的鞏固都將得到阻礙。

(三)目前時期，由於根據地的戰爭環境與經濟環境，文藝工作各方面，以戲劇工作與新聞工作為最具有發展的必要與可能，其他部門的工作雖不能算或忽視，但一般地應以有限的工作為中心，內容反映，民族情意，形式易演易唱的活劇劇歌劇（這是假戲劇）、文學、音樂、舞臺甚至美術於一爐的藝術形式，包括各種舊形式與地方形式），已經證明是今天劇員對教育羣衆堅持抗戰發展生產的有力武器，應該在各地方面部中普遍發展。其發展者則應加指導，使日臻提高。各根據地有演出可觀者完全無阻的上述活動與宣傳日臻秩序的積極者，還是種種誤，除應為專門研究工作之需要者外，應該停止或改造其內容。世凱至今人根據地幹部與羣衆最主要是普遍最經常的讀物，報紙上迅速反映現實鬥爭的長短通訊，在緊要的戰事中是作者對讀者的最好貢獻，同時對作者自己已於學習與創作的準備也有大的空處。那種輕視新聞工作，或對新聞工作敷衍從事，這是於渾充攝影的宣傳而不求深入實際、深入羣衆的態度。應該糾正。由於過去許多根據地的文藝運動都不適當的制調提高，故在進行這兩項工作或其他任何工作中，目前的方針應區別於普通普及方面，如戲劇工作者的主要精力即應放在指導地方與部隊

的聚衆組織或羣衆戲劇活動，新聞通訊工作者及一般文學工作者的主要精力，即應放在發展工農通訊員，幫助鼓動，農工農幹部練習寫作，使成爲一種羣衆運動。在另一方面，專門的文藝，作者必須深刻覺悟到過去對這個任務的不認識或認識不足，是已經造成了嚴重的損失，今後應以十分熱誠與恆心來開始這個工作，在陝甘寧邊區，農（首先是工農幹部，八路軍與工廠工人）的學習條件較好，更應以大力有系統地進行之。

(八)毛澤東同志講話的全部精神，同樣適用於一切文化部門，也同樣適用於黨的切工作部門。全黨應該認識到，件不但是解決文藝觀文化觀問題的教材材料，並且，也是一般

的解決人生觀與方法論問題的教材材料，中央總學委對此已有明確指示。鑒於根據地知識份子大多數都是受過小資產階級、資產階級或地主階級文藝的深刻影響的，在他們中間尤須深入地宣傳這個文件。

德 朱

我今天以無限歡欣來慶祝今年的十月革命節。因為正是這個十月革命誕生了一個嶄新的國家——蘇聯。做出了人類歷史上空前的英雄事業，把人類解放的事業推上了一個新時代。蘇俄戰爭以來，蘇聯把殖民地主權民地民族解放事業推上了一個新時代，更成為世界反法西斯戰爭的領導者和主力軍，成為全世界人民所稱頌的大國教母。在我們慶祝十月革命的第十二六週年時，全世界的人不但已經看到索西斯的末日臨近，而且，自有人類以來空前光明的新世界的曙光，也已經在望了。

兩年半來，蘇聯紅軍在西方單獨抗擊了以希特勒為首的法國斯軍隊在四百萬以上，斃傷敵軍七百餘，在東方抵制了日本軍隊數十萬。英美的紅軍曾在莫斯科和斯大林格勒，打垮了希特勒兩次最大的攻勢，並且從斯大林格勒大勝後，便開始了把敵人從蘇聯埃國上驅逐出去的擴大而強韌的戰略反攻，首先擊破希特勒七月攻勢，繼而摧以不斷的巨大力，壓迫德軍，步步向西潰敗，並最終突破了德涅泊河防綫，現在正以席捲之勢，指向蘇聯邊境。希特勒想憑着德涅泊河的天然障礙，和長期準備的工事，來進行防禦戰和消耗戰，拖延其最後崩潰的時間，這種企圖已被打破丁。在今後的冬季攻勢中，紅軍從蘇聯埃國上最後殲清敵人。

解放日報十日時評

希特勒的哀鳴

日寇這些戰備，不僅單為防備英美反攻，而且還表示了在英獎、倫尚未十分完備以前，以軍有發動攻取印度之可能，因為日本如若支持英美之反攻，則與英日自。但東條首相印度，並不想政略全印像極端法西斯派所主張的那样，他們的企圖有三：第一，是破壞印度東部英國的攻基地，在印度東北那建立傀儡政府，訓練好，儘可拉拿加而各附近之鐵道和棉花。第二，是遮斷印度和中國之間的交通，使重更加孤立，以冀和地進行對盟軍之誘降政策。第三，是在英租界度內，策劃英變。

於山、開多少、援助一下德軍。

日本前朝 軍事行動，又為日本國內的形勢影響着。極端法西斯派的指導者德國特務中野正磨的切腹自殺，表明賽德約的不滿，企圖挽回人

新華社延安十一日電：希特勒一年一度在納粹領袖集會上的狂吠，本月九日歷例在慕尼黑黑洞窟舉行。但是今年的情勢却和過去任何一年不同了。被紅軍勝利及勢、議會議的偉大成就以及德國內部危機日益嚴重，弄得驚慌失措。納粹增加，今年是以萬分悽慘的心情和低調在哀號着。希特勒以檢討一九一八年第一次世界大戰時德國的崩潰開始他的演說。顯然的，在戰爭中雖曾開過，過去一年中，西來盟軍的常羽的，他改變了腔調，拾起德國人民一九一八年以後對凡賽德條約的不滿，企圖挽回人

民厭戰反戰的情緒。一威瑪共和國雖然是一個民主國，但被各大民主國逼迫至死，這是希特勒對於德國人民極大的挫傷。但是德國人民不會再受欺騙了，他們知道，新的歷史正進入了一個新的時期，由於有蘇聯參加的三國會談上所規定的世界和平和安全及廣泛的民主陣地，已將歷史。凡爾賽的帝國主義精神掃而空了。希特勒連串的潰滅，只有帶給德國人民上自由和解放。希特勒瘋狂吹一布爾塞維克的威脅，繼續鼓動同盟國友好關係的宣言，可是事實果他期望相反，內部分裂土崩瓦解的，正是軸心同盟。希特勒多少克關、白俄攝及全部蘇維埃

民厭戰反戰的情緒。一威瑪共和國雖然是一個民主國，但被各大民主國逼迫至死，這是希特勒對於德國人民極大的挫傷。但是德國人民不會再受欺騙了，他們知道，新的歷史正進入了一個新的時期，由於有蘇聯參加的三國會談上所規定的世界和平和安全及廣泛的民主陣地，已將歷史。凡爾賽的帝國主義精神掃而空了。希特勒連串的潰滅，只有帶給德國人民上自由和解放。希特勒瘋狂吹一布爾塞維克的威脅，繼續鼓動同盟國友好關係的宣言，可是事實果他期望相反，內部分裂土崩瓦解的，正是軸心同盟。希特勒多少克關、白俄攝及全部蘇維埃

所結成的嚴重後果。顯然的，在希特勒論及國際形勢那段演說中，除了發出納粹匪徒的腐敗末路而外，是沒有其他任何東西的。對於前途的戰爭，希特勒演說中所涉及的是太少太少了，歸於假戰爭，希特勒要求今天的形勢是紅軍正在「力迫德國『綏靖』」，他要求「德國士兵方面作開所未聞的努力」，並謂「前線的任務是使似乎不可能的成為可能」。那天今天德國在更趨有些什麼事是一不可能？那時就是不可能阻遏紅軍的攻勢，不可能堅守博得河天險，不可能堅守底輔，不可能不從烏克蘭、白俄羅斯及全部蘇維埃

的失敗。對於國內陣線，希特勒承認了德國人民中絕望消失嚴主義情緒，但他卻用一少數的個別人士的口吻來掩飾四於日日益而化的納粹匪徒內部的傾軋與鬥爭。他也用此一地無銀兩的方式證明了一下。最後他宣佈：「一切都可能，但我變成神經病者是絕對不可能的一。」這就是希特勒對納粹匪徒們所能有的安慰、總之，一切的現實，聲明其西面個環

希特勒在基林黑洞窟紀念一納粹將軍的潰沒，此次將是最後一次了。